



Mickiewicza odebrana

Odebrano dwa zmodernizowane odcinki ul. Mickiewicza: od skrzyżowania z ul. Kochanowskiego do ronda przy szpitalu i od ronda przy szpitalu do skrzyżowania z Wisłostradą. Łącznie koszt tych dwóch zadań wyniósł ponad 1 mln 180 tysięcy złotych.

Modernizacja ul. Mickiewicza na odcinku od ronda ul. Szpitalna – Niepodległości – Mickiewicza do skrzyżowania z ul. Kochanowskiego obejmowała remont nawierzchni jezdni wraz z warstwami konstrukcyjnymi podbudowy, remont nawierzchni chodnika z kostki brukowej, remont parkingów o nawierzchni z kostki brukowej, wykonanie oznakowania pionowego i poziomego. W zakres robót weszła również wymiana istniejących wpustów i przykanalików, a także wymiana słupów wraz z oprawą i okablowaniem.

W efekcie remontu niemal o drugie tyle wzrosła liczba miejsc parkingowych, z 25 do 48. Koszt zadania zamknął się w kwocie 923 183,30 zł brutto, z czego 256 573,19 zł stanowiło dofinansowanie ze środków rezerwy subwencji ogólnej Ministerstwa Finansów (środki własne 666 610,11 zł).

Z kolei 266 556,48 zł brutto, bez udziału pieniędzy z zewnątrz, kosztował remont odcinka ul. Mickiewicza od ronda przy szpitalu do skrzy-



żowania z ul. Wisłostrada i ul. Sikorskiego. W zakresie tego zadania był remont nawierzchni jezdni, remont elementów odwodnienia, montaż przykanalików, regulacja studzienek rewizyjnych oraz kratek ściekowych.

Łącznie, modernizacja ul. Mickiewicza kosztowała 1 189 739,78 zł brutto. Wykonawcą robót w obydwu przypadkach było konsorcjum firm – PBI Infrastruktura S.A. z Kraśnika oraz PBI WMB Sp z o.o. z Sandomierza.

Fenix Metals, firma działająca na terenie Tarnobrzesckiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej, przekazała darowiznę dla Zespołu Szkół im. ks. S. Staszica w Tarnobrzegu. Dzięki wsparciu w „Górniku” powstanie nowoczesna pracownia komputerowa.

Komputery od Fenixa dla „Górnika”

– Dziękuję firmie Fenix Metals za tak fantastyczny gest, za to, że mając na uwadze przecież przede wszystkim swoje wskaźniki ekonomiczne, dostrzega potrzeby innych, za to, że inwestuje w młodych, inwestuje w rozwój szkolnictwa zawodowego kształcącego być może przyszłe

kadry, przyszłych inżynierów. To fantastyczny przykład, gdy firma prowadząca działalność na danym terenie, solidaryzuje się z tym terenem, jego społecznością, uczestniczy w jego rozwoju – mówi Dariusz Bożek, prezydent Tarnobrzega.

Darowiznę w wysokości 30 tysięcy złotych Fenix Metals przekazała „Górnikowi” na wyposażenie pracowni komputerowej. Dzięki wsparciu zakupiono 10 monitorów LCD 21,5 cala PHILIPS, 10 komputerów NATEC oraz 10 klawiatur, które znacznie poprawią możliwości realizacji zadań statutowych szkoły w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnych, w tym realizacji edukacji zdalnej przez nauczycieli i uczniów. Jak podkreślają przedstawiciele szkoły, nowy sprzęt wykorzystany zostanie do utworzenia nowej, stacjonarnej i nowoczesnej pracowni komputerowej.

Dyrekcja szkoły w imieniu nauczycieli i uczniów składa firmie Fenix Metals serdeczne podziękowania za sfinansowanie wyposażenia pracowni.



Zwierzyniec. Będzie porozumienie?

Przyszłość lasu zwierzynieckiego, zasady jego pielęgnacji oraz możliwość realizacji w większym zakresie funkcji społecznych i rekreacyjnych to główne tematy spotkania prezidenta Tarnobrzega z przedstawicielami Nadleśnictwa Nowa Dęba, zarządzającego Zwierzyniec.

Czy uda się pogodzić działalność leśników z oczekiwaniami władz miasta reprezentującymi głos tarnobrzeżan, a także oczekiwaniami środowisk proekologicznych? Nadleśniczy Nadleśnictwa Nowa Dęba wystąpił do Prezydenta Dariusza Bożka z propozycją udziału w trójstronnych spotkaniach dotyczących przyszłości Zwierzynca. Pierwsze odbyło się 2, a kolejne 16 grudnia.

Stanowisko leśników przedstawiła nadleśniczy Nadleśnictwa Nowa Dęba Justyna Długosiewicz. W spotkaniach uczestniczyli też przedstawiciele środowisk ekologów – Grzegorz Kiljański z Podkarpackiego Towarzystwa Przyrodników Wolne Rzeki oraz Janusz Wepścię z Regionalnego Centrum Promocji Obszaru Natura 2000 Tarnobrzescka Dolina Wisły i Ligi Ochrony Przyrody.



Rozmawiano między innymi o tym jakie zadania są obecnie wykonywane i czemu one służą, ale także o możliwości utworzenia na terytorium Zwierzynca Gospodarstwa Specjalnego Lasów Państwowych, co pozwoliłoby na zwiększenie roli społecznej i rekreacyjnej lasu, poprzez m.in. ograniczenie cięć rębnych na poczet cięć pielęgnacyjnych, pozwalających na zachowanie

trwałości i właściwego stanu zdrowotnego lasu, zapewnienia udziału naszych rodzimych gatunków drzew i krzewów, a także zwiększaniu bioróżnorodności. Poruszano też kwestie budowania dobrej współpracy pomiędzy stronami spotkania. Przebieg i wnioski ze spotkań dają nadzieje na to, że uda się wypracować trójstronne porozumienie w tym zakresie.

Zawodniczka Klubu Kajakowego „Jezioro” Tarnobrzeg, Magdalena Szczęsna, mimo młodego wieku, ma się czym pochwalić. Ten rok zdecydowanie należał do niej, co nie uszło uwadze władz Tarnobrzega.

Nagroda prezydenta

Podczas Mistrzostwach Polski Juniorów w Kajakarstwie Klasycznym nie miała sobie równych, zdobyła aż 3 złote medale na dystansach 500 m, 1000 m i 5000 m. Podczas Mistrzostw Polski w Maratonie Kajakowym była najlepsza wśród junierek na dystansie 19,2 km. Jest członkinią kadry narodowej w kategorii junierek. Znakomite tegoroczne osiągnięcia sportowe Magdaleny Szczęsnej docenił prezydent Tarnobrzega, przyznając jej nagrodę pieniężną w wysokości 1 000 zł. Młoda kajakarka pobiera również miejskie stypendium sportowe.



Zbiory zabezpieczone

Zmodernizowano system ochrony przeciwpożarowej w Zamku Dzickowskim. Zbiory mającego tam siedzibę Muzeum Historycznego Miasta Tarnobrzega będą nareszcie bezpieczniejsze.

Zakończyły się roboty budowlane mające na celu modernizację systemu ochrony przeciwpożarowej głównej siedziby Muzeum Historycznego Miasta Tarnobrzega. Nareszcie w budynku są działające czujniki dymu, profesjonalne drzwi przeciwpożarowe i oświetlenie ewakuacyjne drogi pożarowej działające nawet w sytuacji braku napięcia w sieci. – Mając w pamięci tragiczną grudniową noc 1927 roku, gdy w pożarze zamku śmierć poniosło dziewięć mieszkańców miasta, ginąc pod zawalonym stropem Sali Wielkiej, cieszy, że nareszcie mamy w zamku ochronę przeciwpożarową z prawdziwego zdarzenia.

Sprawny i działający system służyć będzie zarówno ochronie zdrowia i życia ludzkiego, ale też ochronie zgromadzonych w muzeum eksponatów. Całość kosztów związanych z modernizacją systemu ochrony przeciwpożarowej w zamku pokryto z budżetu miasta – mówi Dariusz Bożek, prezydent Tarnobrzega.

W ramach robót wymieniono drzwi na przeciwpożarowe, wykonano ścianki działowe w celu wydzielenia stref pożarowych, poszerzono drogę pożarową, wykonano też niezbędne roboty elektryczne wraz z montażem wyłącznika przeciwpożarowego. Prace obejmowały też wykonanie systemu sygnalizacji pożarowej i oddymiania, w tym montaż klap oddymiających, urządzeń sygnalizacyjnych wraz z okablowaniem. Zamontowano też hydrant z obudową. Prace kosztowały 272 814 zł brutto. Wykonawcą robót było Przedsiębiorstwo Usługowe „WALBUD” z Tarnobrzega.

Boginie w Galerii TDK

TDK zaprasza do świata słowiańskiej mitologii. W Galerii TDK zaprezentowana została wystawa prac Agaty Zarzyckiej „Boginie”.

Niektóre groźne, tajemnicze, inne łagodne, matczyne. Patrzą na widza hipnotyzującym wzrokiem, czarują kolorem, magnetyzują. Boginie kieleckiej artystki, ilustratorki Agaty Zarzyckiej zapraszają do swojego świata pełnego fascynacji polskim folklorem, przyrodą, dawnymi baśniami, słowiańską energią.

Jakie bóstwa i demony możemy obejrzyć na wystawie? Mokosz to bogini płodności i urodzaju, opiekunka kobiet i dzieci, słowiańska Matka Ziemia. Marzanna – pani śmierci, zimy i ponurego oblicza natury. Południca – złośliwy i morderczy demon polujący latem na tych, którzy niebacznie w samo południe przebywali w polu. Boginka/Rusałka – demon wodny; boginki napadały na kobiety po porodzie i podmieniały im dzieci. Wiła – w dawnym języku polskim słowo „wiła” oznaczało osobę szaloną, demon ten



powstawał z duszy zmarłej młodo dziewczyny; mogła wywołać obłąd.

– W cyklu „Boginie” skupiam się na kobietach – tłumaczy artystka. – Rysuję ich portrety, widząc w nich personifikację sił przyrody oraz pewne aspekty kobiecej natury. Każda z nas stworzo-

na jest z wielu portretów, wcielamy się w różne role, mamy różne oblicza. Przechodzimy przez kolejne etapy życia. Czasem przepelnia nas energia bogini matki – Mokoszy, innym razem odnajdujemy w sobie szaleństwo Wiły, siłę Łady lub mrok Boginki.

Autorka podkreśla, że „Boginie” są jej wyrazem uznania dla folkloru, kultury dawnej polskiej wsi. – Nawiązuję do wycinanki, która zdobiła chłopskie chaty, do ludowych strojów, legend i przedstawień świętych. Cała kultura ludowa – sztuka, śpiew i taniec – są pełne intuicji i nieskrępowanej ekspresji. Znajdę w niej energię, której czasem brakuje mi w dzisiejszym świecie, w którym coraz częściej zamiast prawdziwego przejawu życia dostajemy kolejną fotkę na Instagramie. Może boginie spojrzą na nas łaskawym okiem i szepną słowa wsparcia. Wyłączmy na chwilę wi-fi i posłuchajmy tego, co dzieje się na niebie, na ziemi, w powietrzu i w nas – mówi.

Wystawa została wypożyczona ze zbiorów BWA Kielce. Można ją oglądać online na stronie www.tdk.tarnobrzeg.pl oraz na kanale YouTube Tarnobrzkiego Domu Kultury.

Ferie w wersji on-line

Ferie w domu nie muszą być nudne! Udowodnił to Tarnobrzski Dom Kultury. Przez dwa tygodnie na jego fejsbukowym profilu pojawiło się mnóstwo ciekawych propozycji.

– Chcieliśmy, by nasi odbiorcy znaleźli jak najwięcej pomysłów, jak ten wolny czas wykorzystać przyjemnie, ale też pożytecznie – mówi Renata Domka z TDK-u. – Zależało nam na aktywności rodzinnej, współdziałaniu, ale też na rozwijaniu wyobraźni i kulturalnych kompetencji poprzez zabawę. Pokazywaliśmy jak wykorzystywać przestrzeń wirtualną do twórczej pracy „w realu”.

Wśród propozycji znalazły się warsztaty plastyczne. Do wykonania prac wystarczyły narzędzia i materiały, które każde dziecko ma w domu albo łatwo może je zdobyć. Mogły z nich powstać motyle, czy zimowe pejzaże z ptakami, a także lisek – nietypowa „forma” do wykonywania zdjęć. Dzieci mogły także poćwiczyć mowę dzięki łamańcom językowym oraz wesołym wierszykom.

Organizatorzy odkurzyli także dawne zabawy. Zapropowali m.in. niezwykle popularną kiedyś grę w „Państwa, miasta”. Zostały nawet przygotowane specjalne karty, które można było pobrać i wydrukować w domu. Do kolejnej gry potrzeba tylko kilka guzików. To gra podwórkowa, zwana też pchełkami. TDK przypomniał zasady i podpowiedział, jak urządzić rodzinny mecz guzikowy na kocu.



Na zakończenie można było obejrzeć minispektakl kukielkowy „Czerwony kapturek”, który pracownicy TDK-a odegrali przed kamerą specjalnie dla uczestników ferii.

– Pokazaliśmy, że nie trzeba wielkich środków, skomplikowanych sprzętów, czy trudnych zadań, żeby dobrze się bawić – tłumaczy R. Domka. – Taki spektakl każdy może zrealizować sam; kanapę wykorzystać jako scenę, kwiatki w doniczkach jako las, lampkę biurkową jak reflektor sceniczny, a marionetki stworzyć ze skarpet czy umieścić je na patyczkach. Każdy

ma dziś niezły telefon, więc można taki spektakl nagrać i pochwalić się nim w sieci albo pokazać znajomym. Możliwości jest wiele, wystarczy pomyśleć.

TDK podczas ferii zamieszczał również linki i polecenia ciekawych wydarzeń realizowanych przez inne instytucje kultury. Wszystkie podpowiedzi, filmy, gry i materiały są udostępnione do obejrzenia lub pobrania na kanale YouTube oraz na stronie www.tdk.tarnobrzeg.pl.

Tegoroczne zajęcia zorganizowane podczas ferii zimowych przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Tarnobrzegu, ze względu na restrykcje związane z pandemią, odbywały się głównie w przestrzeni wirtualnej.



Na fanpage'u placówki pojawiały się propozycje pozwalające, zwłaszcza najmłodszym dzieciom, w ciekawy sposób spędzić czas wolny od nauki. Wśród nich znalazły się prezentacje wybranych książek o zwierzętach, zachęcające do ich wypożyczenia i rodzinnego czytania oraz różnorodne zagadki. Z kolei w ramach cyklu „Opowiem ci bajkę...” dzieci mogły wysłuchać fragmentów książek, których czytanie wzbogaciło o inscenizację w wykonaniu bibliotekarek. W tym roku, po raz pierwszy, biblioteka zaproponowała dzieciom edukacyjne escape roomy, w których należało zmierzyć się z zagadkami logicznymi na spostrzegawczość oraz kodami. Wszystkie te formy aktywności znalazły swoich zwolenników. Łącznie na Facebooku odnotowano przeszło 4 tysiące wyświetleń.

Przez cały okres ferii dzieci do lat 10 mogły wypożyczyć pakiety książeczek z niespodzianką. Rozdano 135 pakietów. Najmłodszy chętnie uczestniczyli w konkursach plastycznych pt. „W zimowym kalejdoskopie” i „Bałwankowy zawrót głowy”, ogłoszonych w filii nr 3 oraz filii nr 7.

Bibliotekarze serdecznie dziękują wszystkim osobom, które aktywnie uczestniczyły w facebookowych zabawach, tradycyjnych konkursach plastycznych oraz zabawie czytelniczki „Książka z niespodzianką”.

Pastele w „Oknie”

W Galerii „Okno” Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnobrzegu można obejrzeć wystawę prac Jana Chmielowca – fotografa, rzeźbiarza, grafika i ceramika.



Twórczość Jana Chmielowca, tarnobrzeżanina ciągle poszukującego swojej ścieżki artystycznego wyrazu, już kilkakrotnie prezentowana była w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnobrzegu. Zaczął od „Biesów” – fotografii, portretów ludzi Bieszczad. Następnie przyszedł czas na rzeźbę, ceramikę i grafikę komputerową. Tym razem w Galerii „Okno” zaprezentował pełne ekspresji prace wykonane pastelem, głównie wizerunki kobiet. Technika ta zaczęła być stosowana w malarstwie europejskim w końcu XV wieku, a rozwinęła się w XVII, by w wieku XVIII osiągnąć szczyt popularności, szczególnie wśród portrecistów, która to popularność nie słabnie do dziś.

Wystawa prezentowana będzie do 15 lutego.

„Róże, Nieba, Gracje”

To tytuł wystawy prac dr inż. Izabeli Myszk, którą do 14 lutego można oglądać w dzikowskim zamku.



Izabela Myska jest adiunktem w Katedrze Sztuki Krajobrazu, Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. Prowadzi pracownię sztuki ogrodu i krajobrazu oraz zajęcia fakultatywne. Współpracuje z Uniwersytechem Artystycznym w Poznaniu, gdzie prowadzi zajęcia na kierunku design krajobrazu. Projektuje i realizuje ogrody pokazowe. Jest autorką publikacji poświęconych sztuce w ogrodzie. Rozważa problematykę roślin, jako żyjącej „substancji” w sztuce ogrodowej. W zachwycie nad pięknem fotografuje, maluje i rzeźbi...

Ważnym elementem najnowszych prac artystki jest niebo. „Seria obrazów przedstawiających niebo powstała w czasie kwarantanny. Wówczas obserwowałam niebo z zachwytem większym niż zwykle. Czy to powietrze było bardziej przejrzyste? Niesamowity błękit, ogień zachodu słońca, róże, fiolety, szarości emanujące z chmur. Czysta Natura w zjawisku fizycznym oddawana” – pisze artystka. Drugim tematem prac I. Myszk są róże. „Róże inspirują mnie hipnotyzującym urokiem. Zachwycona, zawsze zapraszam je do moich ogrodów. W badaniach naukowych analizuję ich moc... Moc królowania w scenariuszu ogrodowych treści. To chyba dlatego nieśmiało naśladując Naturę, maluje ich wizerunki.”

Dopełnieniem wystawy są rzeźby, przedstawiające kobiety w erotycznych pozach. Ukazują one piękno i tajemniczość ich ciała, przywołując na myśl pierwotną kreację.

Wystawa można oglądać na stronie internetowej muzeum do 14 lutego.

URZĄD MIASTA TARNOBRZEGA

ul. Kościuszki 32, 39-400 Tarnobrzeg, telefon centrala: 15 822 65 70, fax: 15 822 52 81 e-mail: um@um.tarnobrzeg.pl, www.tarnobrzeg.pl
Prezydent Miasta – Dariusz Bożek Zastępca • Prezydenta Miasta – Mirosław Pluta • Przewodniczący Rady Miasta – Bogusław Potański

TU ZAŁATWISZ SPRAWĘ W URZĘDZIE:

ul. Kościuszki 32
Prezydent Miasta przyjmuje interesantów w każdy wtorek. Obowiązuje wcześniejsza rejestracja, tel. 15 822 11 49

ul. Mickiewicza 7
Kasa Urzędu Miasta

Kancelaria (informacja, biuro podawcze) Biuro Obsługi Interesanta

Godziny pracy:
poniedziałek, środa – piątek 7.30-15.30
wtorek 7.30-16.30

Miejski Rzecznik Konsumentów

Dyżury: wtorki, środy, piątki 7.30-15.30

ul. Kościuszki 30

Samorządowe Centrum Usług Wspólnych

Godziny pracy: poniedziałek – piątek 7.30-15.30

Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego

Godziny pracy: poniedziałek – piątek 7.30-15.30

ul. Mickiewicza 7a

Straż Miejska, tel. alarmowy 986

