

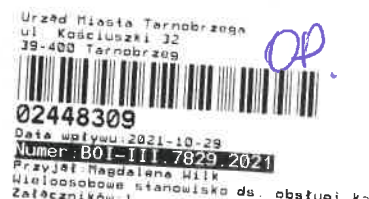
Klasztor OO. Dominikanów  
pw. Wniebowzięcia NMP  
ul. Kościuszki 2, 39-400 Tarnobrzeg  
tel. 15 823 42 53  
NIP 8671876858 Regon 040008140

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	PREZYDENT MIASTA TARNOBRZEGA
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Klasztor OO. Dominikanów w Tarnobrzegu, związek wyznaniowy, 39-400 Tarnobrzeg, ul. Kościuszki 2, www.tarnobrzeg.dominikanie.pl, tel. +48 15 823 42 53, e-mail przeor.karolek@dominikanie.pl
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	O. Karol Wielgosz, tel. 664478255, e-mail: karolek@dominikanie.pl

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert „Muzyka u Matki Bożej Dzikowskiej”			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2.11.2021	Data zakończenia	31.12.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	Muzyka u Matki Bożej Dzikowski to cykl koncertów w barokowym kościele dominikańskim w Tarnobrzegu, mający na celu prezentację najwartościowszych trendów wykonawczych, głównie w muzyce dawnej. Szczególny nacisk kładziemy na wysoki poziom artystyczny wykonawców, dlatego zapraszamy polskich artystów o utrwalonej renomie, których sztuka wykonawcza jest owocem ich własnych badań i poszukiwań. Tarnobrzeg jest miastem pozbawionym artystycznych instytucji kultury, dlatego też nasz cykl ma na celu ułatwienie dostępu do najwartościowszych dóbr kultury muzycznej szerokiemu i zróżnicowanemu gronu odbiorców. Odbiór muzyki			

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

\*

ułatwi fachowy, a zarazem przystępny komentarz wprowadzający. Bogactwo gatunków, stylów muzycznych i zróżnicowane składy wykonawcze sprawiają, że słuchacze obcować będą z różnymi środkami ekspresji artystycznej. Chcemy, aby nasz młody cykl muzyczny na stałe wpisał się w kalendarz kulturalny miasta i odbywał się każdego roku. Koncerty odbywają się w kościele klasztornym i parafialnym przy. Ul Kościuszki 2 oraz w Zamku Dzikowskim.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba koncertów w ramach zadania	1	umowa z wykonawcami
Liczba artystów występujących w ramach zadania	5	j.w.
Liczba słuchaczy (widzów)	200	Policzenie uczestników

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Podstawowym zadaniem Klasztoru jest prowadzenie duszpasterstwa na terenie parafii i miasta ze szczególnym uwzględnieniem zadań, jakie wymaga opieka nad sanktuarium. Niemniej do zadań w sferze kultury przywiązujemy wielką wagę. Najważniejsze zadania, które realizujemy od lat, to cykliczne koncerty: Koncert Pasyjny "Stabat Mater" od 2000 r, co roku w Wielką Środę, koncerty oratoryjno-kantatowe (np. w 2016 roku "Requiem" W. A. Mozarta, w 2017 roku "Msza Koronacyjna" W. A. Mozarta), doroczny "Konkurs Kolęd i Pastorałek" (6 edycji), ponadto Koncerty w ramach "Międzynarodowych Koncertów Organowych" od 1993 r. W 2019 roku dla uczczenia Roku Stanisława Moniuszki w naszym kościele zrealizowaliśmy wykonanie "Mszy Des-dur" tego kompozytora oraz zapoczątkowaliśmy cykl koncertów pt. "Muzyka u Matki Bożej Dzikowskiej". Odpowiedzialnymi za cykl są: o. Grzegorz Doniec, dominikanin – muzyk - instrumentalista, pasjonat liturgii i muzyki liturgicznej oraz organista sanktuarium Mariusz Ryś – muzykolog, muzyk instrumentalista i menedżer kultury.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria dla wykonawców	5000	4000	1000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5000	4000	1000

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* /oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* /zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań

podatkowych;

- 4) oferent\* /oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* /-zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

*kn kf-r*

*o. dr Karol Wielgosz OP*  
*Przeor konwentu i proboszcz*  
*parafii Wniebowzięcia NMP*  
*w Tarnobrzegu*

Data 27.10.2021 r

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

